



1. was al op een duim-pje na Ge-zon-ken op een klip.
 2. nam het he-le oor-logs-schip En stak het in haar mouw.
 3. kocht er vijf-en-twin-tig pond Voor een glad-hou-ten knoop.
 4. dra-gers, die niet gro-ter zijn Dan een ver-droog-de luis.
- Slot* vraag ik aan een ie-der-een, Of dat geen won-der was.

Leugenlied. Men begint steeds met strofe 1. Daarna improviseert de 'solist' alle overige strofen. De hier gegeven strofen zijn slechts voorbeelden. Wil de solist sluiten, dan gebeurt dat met de hier gegeven slotstrofe.

BRIO !



Bri - o! De brê - ge sit ticht en ut skip moat der troch, Doch



brê - ge - man dyn plicht! In skip foar in stûr, Dat is net to djûr!